

PrendiNota

EVENTI 2026

PRESENTAZIONE DELLA RASSEGNA

LUNEDÌ 8 DICEMBRE - 17:00

CASA CIVICA REDONA

SABATO 24 GENNAIO - 20:45

TEATRO QOELET

OMAGGIO A KATHE KOLLWITZ

musica, immagini e parole contro la guerra
con Eliana Como - voce narrante

Letizia Maulà - clarinetto

MERCOLEDÌ 11 FEBBRAIO - 20:45

TEATRO QOELET

DON GIOVANNI

W.A.MOZART

storia d'amore e desiderio

a cura di Rita Redaelli

SABATO 28 FEBBRAIO E 28 MARZO

LE SACRESTIE

visita guidata

ritrovo ore 15:00

presso Basilica di San Martino

Alzano Lombardo

(evento riservato agli abbonati)

SABATO 7 MARZO - 20:45

TEATRO QOELET

ANTICORPI

spettacolo teatrale del laboratorio
"Creature", diretto da Silvia Briozzo e
Barbara Covelli

MERCOLEDÌ 25 MARZO - 20:45

TEATRO QOELET

FRANCESCO D'ASSISI

DINO BUZZATI

scrittura e natura: quale trama?

a cura di Alessandra Pozzi

SABATO 11 APRILE - 20:45

TEATRO QOELET

GAZA VIVE

spettacolo di e con Beppe Casales

	over 35	under 35
abbonamento ordinario	35€	25€
abbonamento sostenitore	50€	35€
singolo evento	8€	6€

è richiesta adesione Ass. IncontraRedona - 5€

In collaborazione con



Ringraziamo Polo Civico e Associazione Le Piane di Redona

prendinotaredona.it

prendinotaredona@gmail.com

347 1763812



FB



IG

SABATO 24 GENNAIO - 20:45
TEATRO QOELET
OMAGGIO A KATHE KOLLWITZ



“STABAT MATER” omaggio alla potente arte di Kathe Kollwitz, grande artista del XX secolo, che seppe con le sue opere denunciare la tragedia della guerra.

Immagini, parole e musica con Eliana Como (voce) e Letizia Maulà (clarinetto).



ELIANA COMO

laureata in sociologia, è appassionata di arte e cura sui social @chegenerediarte, pagina dedicata alla memoria delle donne artiste dimenticate dalla storia dell'arte. E' attiva nel movimento femminista e LGBT+. Iscritta all'ANPI di Bergamo, orgogliosamente antifascista. Lavora come sindacalista alla Fiom CGIL.



LETIZIA ELSA MAULÀ

musicista professionista e attivista, classe 1989, ha una carriera internazionale che spazia da collaborazioni con orchestre europee a tournée oltreoceano. Unisce musica e impegno sociale, ricercando compositrici legate alla Shoah, alla Resistenza e ai diritti delle donne. È Consigliera di ReteDonne Germania e Presidente di ReteDonne Paesi Bassi, coordinamento delle donne italiane all'estero.

INGRESSO OVER 35 8 EURO

INGRESSO UNDER 35 6 EURO

MERCOLEDÌ 11 FEBBRAIO - 20:45

**TEATRO QOELET
DON GIOVANNI
W.A.MOZART**



"Quello lì è un dongiovanni!"
Se pensate ad un semplice seduttore, vi sbagliate. Conosciamo con Rita Redaelli il vero Don Giovanni di Mozart, un eroe audace e sfrontato che sfida le regole sociali. Chi merita davvero il titolo di "dongiovanni"? Venite a scoprirlo con noi tra musica, storia e passione!



RITA REDAELLI

laureata in biologia, lavora nel settore della ricerca e ha vissuto in diverse città, tra cui Lodi, Montpellier, East Lansing e Bergamo, dove risiede attualmente. Appassionata di libri e scrittura, ha pubblicato vari romanzi, tra cui *I fiori fatati* (2010), *I racconti del mammut* (2012), *Una nuova vita per la strega Ursula* (2013), vincitore del premio Streghe, *Vampiri & co.*, *Il viaggio di Laurent* (2015) e *Il ponte di Lodi* (2022). Appassionata di opera, dal 2016 organizza eventi di avvicinamento alla musica lirica a Bergamo, nella rassegna *PrendiNota*. Ha partecipato alla *Donizetti Night* di Fondazione Donizetti.

INGRESSO OVER 35 8 EURO

INGRESSO UNDER 35 6 EURO

SABATO 28 FEBBRAIO E 28 MARZO

LE SACRESTIE

visita guidata

ritrovo ore 15:00

presso Basilica di San Martino - Alzano Lombardo
(evento riservato agli abbonati)



Le Sacrestie di Andrea Fantoni, grande capolavoro ad Alzano Lombardo nella Basilica di San Martino.

SABATO 7 MARZO - 20:45
TEATRO QOELET
ANTICORPI



ANTICORPI nasce da un laboratorio di ricerca teatrale che ha come centro il corpo poetico.

È azione, pensiero, corpi consapevoli, pratica collettiva contro le ingiustizie. Il corpo è il confine tra ciò che siamo e ciò che il mondo ci permette di essere. Perché non tutti i corpi, agli occhi della società, valgono allo stesso modo. Eppure, questi corpi esistono e rivendicano i propri diritti.



SILVIA BRIOZZO

attrice e drammaturga, ha fondato nel 1989 la Compagnia Erbamil, partecipando come autrice e attrice fino al 1996. Influenzata dal Wuppertal Tanztheater di Pina Bausch, ha lavorato con registi come Paolo Virzi e Niccolò Ammanniti e collaborato in teatro con Marco Baliani e altri. Dal 2000 guida il Laboratorio Teatrale Multietnico di Dalmine.



BARBARA COVELLI

dal 1989 attiva in teatro, è co-fondatrice di Erbamil e impegnata nel teatro sociale dal 1996. Collabora con artisti e compagnie come Antonio Catalano e Coltelleria Einstein. Nel 2011 fonda l'Associazione Culturale La Vecchia Sirena con Antonio Russo.

INGRESSO OVER 35 8 EURO

INGRESSO UNDER 35 6 EURO

MERCOLEDÌ 25 MARZO - 20:45
TEATRO QOELET
FRANCESCO D'ASSISI
DINO BUZZATI



Francesco d'Assisi e Dino Buzzati, separati da 725 anni, due giganti della letteratura, uniti dal tema della Natura. Con la professoressa Alessandra Pozzi scopriremo il legame tra le loro opere e vite.



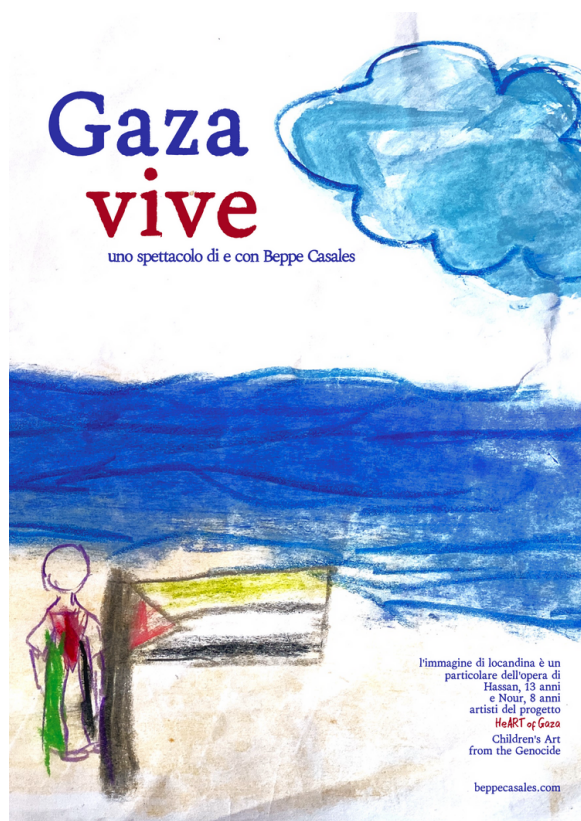
ALESSANDRA POZZI

E' stata docente di italiano e latino per molti anni presso il Liceo Lussana e di Lingua Italiana presso l'Università di Bergamo. Appassionata di scrittura e letteratura, conduce corsi indirizzati a pubblici molto diversi: giovani, anziani, addetti ai lavori e profani.

INGRESSO OVER 35 8 EURO

INGRESSO UNDER 35 6 EURO

SABATO 11 APRILE - 20:45
TEATRO QOELET
GAZA VIVE



Un genocidio non nasce per caso e non è mai fine a se stesso. Quello che oggi accade a Gaza ha radici profonde, intrecciate alle vite delle persone che la abitano. "Gaza Vive" cerca di fare ciò che il poeta palestinese Refaat Alareer chiedeva ai suoi studenti: raccontare storie di perdita, di sopravvivenza e di speranza, come antidoto alla morte, come ultimo gesto di resistenza. Questo spettacolo è un grido d'amore contro un'indifferenza impossibile, perché l'indifferenza verso l'ingiustizia è l'unica colpa che non ci sarà mai perdonata.

BEPPE CASALES



Beppe Casales lavora come attore professionista dal 1998. Ha lavorato tra gli altri con Toni Servillo e Anna Bonaiuto. La sua ricerca artistica si concentra sul teatro di narrazione, un teatro popolare. Seguendo una continua ricerca di un linguaggio originale ha messo in scena "Salud", "Einstein aveva ragione", "Appunti per la rivoluzione", "La spremuta - Rosarno, migranti, 'ndrangheta" (selezionato per il Torino Fringe Festival 2013 e vincitore del premio "LiNUTILE del teatro" 2013), "L'albero storto - una storia di trincea" (selezionato come miglior drammaturgia e finalista al Fringe Festival di Roma), "Welcome" (patrocinato da Amnesty International Italia), "Nazieuropa" (vincitore del bando Theatrical Mass 2019), "Cara professoressa", "Il Monsone" e "400" (prodotto in collaborazione con Legambiente). Ha fatto parte di CRISI, laboratorio di scrittura permanente a cura di Fausto Paravidino, progetto del Teatro Valle Occupato.

INGRESSO OVER 35 8 EURO

INGRESSO UNDER 35 6 EURO

INFO E COSTI

	over 35	under 35
abbonamento ordinario	35€	25€
abbonamento sostenitore	50€	35€
singolo evento	8€	6€

È RICHIESTA L'ISCRIZIONE ALL'ASSOCIAZIONE INCONTRAREDONA AL COSTO DI 5 EURO, VALIDITÀ 1 ANNO.

LA TESSERA DÀ DIRITTO AL BIGLIETTO RIDOTTO PER OGNI EVENTO DEL CINETEATRO QOELET.

LE DATE E GLI ORARI DEGLI EVENTI POSSONO SUBIRE VARIAZIONI.

GRAZIE A TUTTE E A TUTTI PER LA PARTECIPAZIONE!

In collaborazione con



Ringraziamo Polo Civico e Associazione Le Piane di Redona

prendinotaredona.it
prendinotaredona@gmail.com
347 1763812



FB



IG